

Mec-Art

Nouveau centre d'excellence en mécanique d'art à Sainte-Croix

Janine Vuilleumier

L'association Mec-Art, qui s'attèle à la sauvegarde de la mécanique d'art, a inauguré ses nouveaux locaux au cœur de la manufacture Reuge. Le 5 mai dernier, autorités, presse et invités de marques, dont Jean-Claude Biver, parrain de Mec-Art, Denis Flageollet et François Junod, cofondateurs, s'étaient donné rendez-vous pour marquer officiellement l'ouverture de ce nouvel atelier qui accueillera tous les passionnés de cet art ancestral.

La mécanique d'art, c'est lorsque la mécanique ajoute le mouvement à l'art, devenant ainsi une œuvre d'art mécanique. On peut notamment citer les automates, les boîtes à musique, les oiseaux chanteurs, l'horlogerie artisanale, les tableaux et sculptures animés, les musiques mécaniques et tout objet mécanique faisant référence à l'art sans restriction de motorisation. Sainte-Croix est en l'occurrence le berceau de ces savoir-faire.

Reconnue au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis fin 2020, la mécanique d'art dispose aujourd'hui d'un centre de compétences où elle est enseignée par des maîtres artisans chevronnés. De nombreux sponsors, comme la maison Van Cleef & Arpels, ainsi que plusieurs collaborations ont permis la création de cet atelier par le don de matériels ou des soutiens financiers. La formation qui y sera dispensée est au centre d'un réseau de compétences, d'idées et de rêves mécaniques, dont le but est de conserver les traditions ancestrales, les faire progresser sur les plans technologiques et artistiques, les disséminer dans le monde entier et faire émerger de futurs talents et de nouveaux entrepreneurs, assurant ainsi le cycle pérenne de cet art.

La mécanique d'art répond à la recherche de valeurs authentiques chez un nombre croissant de personnes, à leur besoin de découvrir des traditions locales, en réaction à l'ère de la globalisation, de la connectivité, de la dématérialisation et du virtuel. Cet atelier arrive donc à point nommé.

Pour marquer cette inauguration, les élèves de l'ECAL, Ecole cantonale d'art de Lausanne, avaient mis sur pied une exposition de pièces créatives: *Mechanical Marvels*. Depuis une dizaine d'années, le Master of Advanced Studies in Design for Luxury & Craftsmanship permet aux étudiants de travailler en étroite collaboration avec des maisons de renom afin d'aborder l'excellence. Le partenariat avec Mec-Art s'inscrit dans cette démarche, créant ainsi l'opportunité pour les étudiants de collaborer avec des artisans basés à Sainte-Croix. 

New centre of excellence in art mechanics in Sainte-Croix

Janine Vuilleumier

The Mec-Art association, which is dedicated to the preservation of art mechanics, has inaugurated its new premises in the heart of the Manufacture Reuge. On 5 May this year, the authorities, the press and distinguished guests, including Jean-Claude Biver, patron of Mec-Art, Denis Flageollet and François Junod, co-founders, met to officially mark the opening of this new workshop which will welcome all enthusiasts of this ancestral art. Art mechanics is when mechanics add movement to art, thus becoming a mechanical work of art. Examples include autom-



ata, music boxes, songbirds, handcrafted clocks, animated paintings and sculptures, mechanical music and any mechanical object that refers to art without any restrictions in terms of motorisation. Sainte-Croix is the cradle of these skills.

Listed since the end of 2020 as a UNESCO World Heritage Site for art mechanics, the Sainte-Croix is now home to a skills centre where this speciality is taught by experienced master artisans. Numerous sponsors, such as Van Cleef & Arpels, as well as several collaborations have enabled the creation of this workshop through the dona-



tion of equipment or financial support. The training that will be given here is at the centre of a network of skills, ideas and mechanical dreams, whose aim is to preserve ancestral traditions, to advance them technologically and artistically, to disseminate them throughout the world and to foster future talents and new entrepreneurs, thus ensuring the perennial cycle of this art.

Art mechanics responds to the search for authentic values among a growing number of people, their need to discover local traditions, in reaction to the era of globalisation, connectivity, dematerialisation and virtual reality. This workshop is therefore very timely. To mark this inauguration, the students of the ECAL University of Art and Design Lausanne organised an exhibition of crea-

tive pieces titled *Mechanical Marvels*. For the past ten years, the Master of Advanced Studies in Design Luxury & Craftsmanship has enabled its students to work closely with renowned houses in order to rub shoulders with excellence. The partnership with Mec-Art is part of this approach, creating the opportunity for students to collaborate with artisans based in Sainte-Croix. 