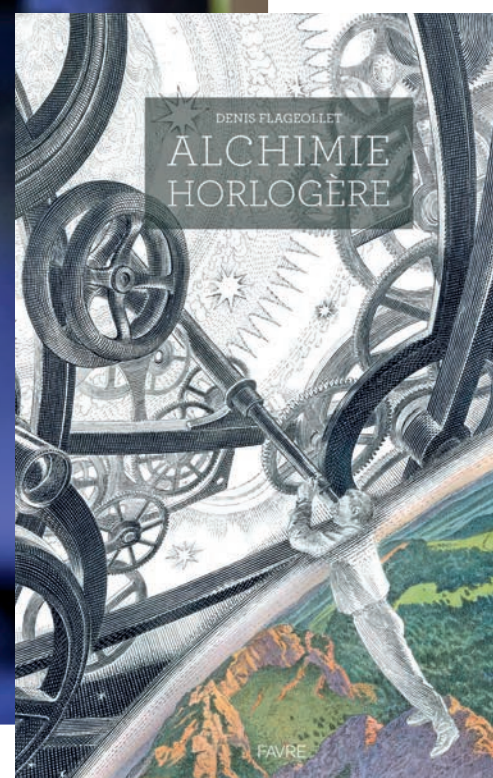


Plongeon dans le monde de l'horlogerie



« Avec ce livre, je tente de donner un sens à l'horlogerie du XXI^e siècle, d'ouvrir des pistes qui pourraient pousser la nouvelle génération à l'inventivité, à l'audace. »



L'auteur doit au dessinateur belge François Schuiten la couverture de son ouvrage.



Un infime aperçu du projet « Mecavers » actuellement en cours. PHOTOS: ULYSSE CAMUS

LA CHAUX-DE-SAINTE-CROIX

Après quarante ans consacrés à l'horlogerie, Denis Flageollet a ressenti le besoin de faire le point à travers un ouvrage richement illustré, *Alchimie horlogère*, dans lequel il partage toute sa passion vouée à son métier.

KÉVIN RAMIREZ

«Avec ce livre, je tente de donner un sens à l'horlogerie du XXI^e siècle, d'ouvrir des pistes qui pourraient pousser la nouvelle génération à l'inventivité, à l'audace.» Jamais Denis Flageollet n'aurait pensé publier un jour un ouvrage. Et pourtant: sur un ton à la fois accessible et intime, le maître horloger a rassemblé dans son premier livre des explications techniques et ses réflexions sur une horlogerie qu'il souhaiterait voir évoluer dans sa décroissance, mettant en avant la qualité au détriment de la quantité. Rencontre avec cet amoureux

de l'horlogerie mécanique dans son atelier personnel, situé à La Chaux-de-Sainte-Croix.

Denis Flageollet, vous êtes fils, petit-fils et arrière-petit-fils d'horlogers. Devenir horloger était-il une évidence ?

Non, je ne le voyais pas dès le départ comme une vocation, j'étais attiré par les métiers liés à la nature et à la montagne. J'ai commencé l'horlogerie car le travail manuel m'intéressait et que j'avais déjà appris quelques petites choses à l'établi de mon père. Cela me permettait également d'échapper à de longues études qui ne me passionnaient guère.

Vous avez cofondé votre marque, De Bethune, il y a vingt ans, et la manufacture se trouve à L'Auberson. Pourquoi vous êtes-vous installé là ?

J'avais déjà un atelier à cet endroit et j'y habite, c'est une région extrêmement intéressante pour son expérience artisanale de la mécanique et son industrialisation au cours du XX^e siècle. Nous y vivons dans un microcosme d'artisans mécaniciens d'art passionnés et extrêmement compétents.

Comment est né ce projet d'ouvrage que vous présentez comme un essai sur l'horlogerie mécanique ?

A un moment, dans votre vie, vous avez besoin de faire le point, de remettre les idées en place pour faire les meilleurs choix possible en fonction du temps qui, par grâce, peut encore vous être accordé. Cela a commencé par des notes dans un carnet qui, petit à petit, ont pris de la consistance pour aboutir à un livre.

Pourquoi le choix de ce titre ?

En tant qu'indépendant créateur, y arriver, ce n'est pas uniquement avoir les capacités et fournir un immense travail, il faut autre chose: une sorte d'alchimie qui permet la rela-

tion intime à la matière, mais également le feeling à travers ce monde très spécial du luxe.

Vous êtes le partisan d'une horlogerie à la fois moderne et traditionnelle. Comment peut-on concilier ces deux aspects ?

Pour moi, la tradition horlogère, c'est l'innovation. C'est ce qu'ont fait continuellement les horlogers pendant des siècles, quand le développement de l'humanité dépendait de la précision de leurs instruments. Il n'y a donc pas besoin de concilier: quand vous avez le respect du travail exceptionnel qui a été fait par les anciens et que vous continuez cette tradition, c'est naturel.

Paru en novembre 2022 aux éditions Favre, Lausanne



Entre sa manufacture de L'Auberson et son atelier de La Chaux-de-Sainte-Croix, Denis Flageollet ne chôme pas.

Un projet exceptionnel

Au départ, il y avait le désir de créer un objet, de manipuler la matière, sans autre but que de se faire plaisir. Cela a finalement évolué vers un autre projet, de recreation de l'univers. Avec «Mecavers», c'est une sculpture horlogère (*une petite partie en photo ci-dessus*)

représentant notre système solaire (et aux multiples complications) qu'envisage Denis Flageollet, alliant à la fois défi technique et artistique.

Des vidéos sur l'avancée du projet sont disponibles à l'adresse suivante: debethune-mecavers.com/fr.